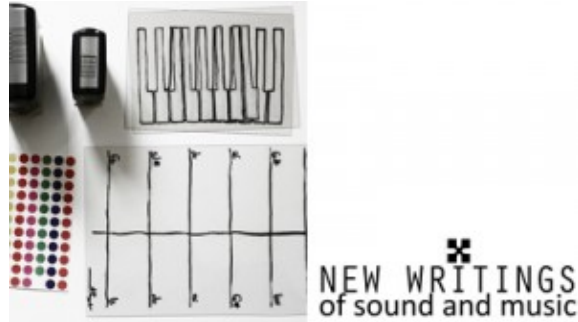


NEW WRITINGS OF SOUND AND MUSIC// David Snow // La chanson de bûcherons



ABONNEZ-VOUS!

Recevez nos dernières nouvelles directement dans votre boîte de réception. Vous recevrez un email d'activation!

Je m'abonne !

CATÉGORIES

Brouillons
Circonstances
Documents
Enquête
Meanwhile
L'Autre Radio
Le cri de la fougère
New writings of sound and music
Noises
Partenaires
Politique
Ratures
Rayonnement

Website: <http://davidsnowmusic.org>

Title of work: La chanson de bûcherons

Link to score (PDF):

http://davidsnowmusic.org/ARCHIVE/scores/chanson_de_bucherons.pdf

Instrumentation and methods of



interpretation: Violoncelle solo au moyen de travaux forcés

1. How would you describe this form of writing sound and / or music?

Pré-conscient / anti-cérébral

2. How do you think your proposal can be interpreted ?

D'une manière analogue à l'écriture automatique

3. What meanings or additional level provides this particular form of writing to the performance and / or to the interpretation of the work?

La subversion des gestes pré-conditionnés de performance et improvisation

Link to a sound file or video of an interpretation: http://davidsnowmusic.org/SOUNDS/chanson_de_bucheronns_ENGLISH.mp3

Truc

PAGES

Appel à contribution#
Colloque
« Bruits »
Appel à contribution# En chair et en son
Bruits
LABORATOIRE_LAI comment participer?
LABORATOIRE_LAI qu'est-ce que c'est?
LAM##, ils en parlent.
Les chantiers
L'Autre musique Laboratoire Propositions Rencontres
Musique
Acousmatique et Danse Buto
REVUE
NUMERIQUE_LAM

LIGNES DE RECHERCH

Les chantiers L'Autre musique Laboratoire
Noises
New writings of sound and music
Meanwhile Fukushima
Le cri de la fougère
Circonstances

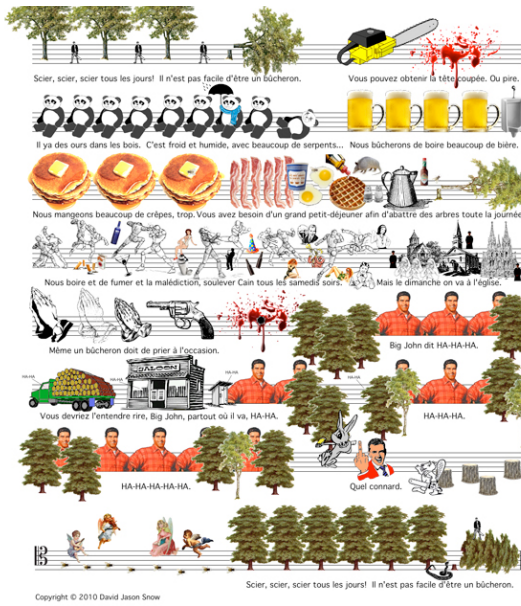
LIENS

Des arts
sonnants
<http://www.jeanp>
La revue en ligne
LAM

pour Ensemble Décadance et Cage 99
La chanson de bûcherons
pour violoncelle solo



David Jason Snow



Le blog de
 Matthieu
 Crimersmois
 Mathevet
 Frédéric
 R22
 TOUT-MONDE

LIGNES DE RECHERCH]

- Les chantiers L'Autre musique Laboratoire
- Noises
- New writings of sound and music
- Meanwhile Fukushima
- Le cri de la fougère
- Circonstances

—
 19. août 2013 par Mathevet Frédéric

Catégories: New writings of sound and music | Tags:
 Anti-art, graphic score, partition graphique, visual art
 and music | *Commentaires fermés*

← Previous Post

Next Post →